

Piazza Della Repubblica 9/b I-26845 Codogno -LO-
45°09'28'' N / 09°42'19'' E

+39 331-9409772
danilocremonesi.mail@gmail.com / danilo.cremonesi@archiworldpec.it

P.I. 06469000969 - C.F. CRMDNL81A06C816R

Codogno, Ottobre 2023

Curriculum Vitae - Completo - DANILO CREMONESI

GENERALITA'

Luogo/data di nascita: Codogno (LO), 06 gennaio 1981
Residenza: Via Alcide De Gasperi, 22 / Santo Stefano Lodigiano (LO) - Italia

Titolo di studio: Laurea in Architettura (Classe 4S)
Diploma di Master in Interior Design

Professione: Architetto libero professionista
Iscrizione OAPPC Provincia di Lodi, n. 502, Sez. A

Sede studio Professionale: Piazza della Repubblica, 9/B - Codogno, LO

ISTRUZIONE

30 giugno 2011: **Master in Interior Design**
IED (Istituto Europeo del Design, sede di Roma)

Argomento tesi:
Progetto di Interior Design per un mini appartamento nel quartiere Testaccio di Roma, presentazione di seduta relax e di prototipo di lampada da parete.

Relatrice progetto: Prof.ssa Susanna Nobili / Coordinatore Master: Prof. Arch. Giuseppe Pasquali

15 luglio 2008: **Corso di Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Parma

Indirizzo specialistico: Riuso e riqualificazione dell'architettura; Analisi, conservazione e uso del patrimonio architettonico esistente.

Argomento tesi:
Programma di conservazione e riqualificazione dei "posti armati" di vigilanza costiera in area Toscana. Torre Hidalgo: una proposta progettuale per la torre di Punta Ala.

Relatrice: Prof.ssa Arch. Rossana Gabaglio - Correlatore: Prof. Ing. Paolo Bertozzi / Ing. Andrea Mafezzoni (Metra SpA)

21 aprile 2005: **Corso di Laurea Triennale, Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Parma

Corso di Laurea: Scienze dell'Architettura

Argomento tesi:
Alluminio e architettura: Gli estrusi e l'impiego nei serramenti e facciate continue.

Relatore: Prof. Ing. Ivo Iori - Correlatore: Prof. Ing. Paolo Bertozzi / Ing. Antonino Latino (Metra SpA)

Numero di pagine del documento, compresa la presente: 7

Danilo Cremonesi Architetto - Curriculum Vitae - Ottobre 2023

ABILITAZIONI

- febbraio 2012: **Università degli Studi di Parma / Ordine APPC Provincia di Lodi**
Abilitazione alla professione ed Iscrizione albo Architetti Provincia di Lodi
Settore A - Sezione A / Matricola 502.
- dicembre 2013: **ISCOM ER**
Abilitazione al ruolo di Agente e Rappresentante di Commercio.

SPECIALIZZAZIONI/CERTIFICAZIONI

- settembre 2023: **CERTIFICAZIONE BTP**
Corso focalizzato sulla Biofilia, "Biofilia Training Protocol".
- dicembre 2019: **RUBNER HAUS**
Workshop per progettisti di acquisizione qualifica utilizzo prodotti e modello integrato Rubner Haus.
- giugno 2019: **VIABIZZUNO SCUOLA**
Corso focalizzato sulla Luce, "Le otto regole di luce"
- giugno 2016: **VIABIZZUNO SCUOLA**
Corso focalizzato sulla Luce, "Le otto regole di luce"
- febbraio 2016: **VIABIZZUNO SCUOLA**
Corso focalizzato sulla Luce, "Le otto regole di luce"
- settembre 2011: **CASA CLIMA/ KLIMA HAUS**
Corso per progettisti, "Costruire intelligente"

CARICHE / ALTRE ATTIVITA'

- Luglio 2021/in carica: **Consiglio direttivo, Ordine Architetti della Provincia di Lodi**
Presidente del consiglio direttivo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lodi.
- Ottobre 2020/in carica: **Commissione edilizia, Comune di Codogno**
Membro della Commissione edilizia, Comune di Codogno
- luglio 2017/2021: **Consiglio direttivo, Ordine Architetti della Provincia di Lodi**
Membro del consiglio direttivo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lodi.
- luglio 2017/2021: **Commissione FASP, Ordine Architetti della Provincia di Lodi**
Responsabile della commissione per la formazione, aggiornamento e
sviluppo professionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Lodi.
- 07 / 2014 - 06 / 2017: **Commissione FASP, Ordine Architetti della Provincia di Lodi**
Membro della commissione per la formazione, aggiornamento e sviluppo
professionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Lodi.

PRINCIPALI AFFIDAMENTI DI INCARICO / ATTIVITA' PROFESSIONALE

- In corso Committente pubblico / Comune Terranova dei Passerini -LO-
Operazioni di rilievo e restituzione grafica, progetto di intervento su della Chiesa della
Natività della Beata Vergine Maria.

- In corso Attività artigianale / San Rocco al Porto -LO- + Codogno -LO-
Sviluppo concept nuovi spazi da adibire ad ufficio/gestione commesse/show room.
- In corso Committente privato / Ziano Piacentino -PC-
Sviluppo concept di differenti moduli indipendenti e struttura e finiture ecosostenibili, adibiti ad ospitalità, e destinati ad essere collocati all'interno di vigneti.
- In corso Committente pubblico / Comune San Colombano al Lambro -MI-
Elaborazione di documento a corredo del PGT al fine di definire linea guida su modalità e indicazioni di dettaglio su arredo urbano, segnaletica, pavimentazioni, ecc.
- In corso Committente privato / Senna Lodigiana -LO-
Sviluppo concept e progetto definito ed esecutivo di villa singola da realizzarsi in bioedilizia/struttura in legno. Progetto architettonico, degli interni e delle aree esterne.
- In corso Committente privato / Codogno -LO-
Attività di rilievo e progettazione intervento di manutenzione straordinaria su immobile a destinazione commerciale e residenziale. Attività di progettazione degli interni. Attività di Direzione Lavori;
- In corso Committente privato / Codogno -LO-
Attività di rilievo e sviluppo concept progetto di intervento di manutenzione straordinaria su immobile composto da più unità, e varie destinazioni d'uso;
- In corso Committente privato / San Rocco Al Porto -LO-
Progetto di villa singola indipendente con giardino. Progetto degli interni e progetto su misura di elementi architettonici e/o di arredo;
- 12/2019-12/2020 Committente privato / Codogno -LO-
Attività di rilievo e progettazione intervento di manutenzione straordinaria su immobile a destinazione commerciale - Oreficeria/Orologeria. Attività di progettazione degli interni e relativo progetto su misura degli arredi e sistemi di arredo;
- 09/2019-02/2020 Committente pubblico / Ferrera Erbognone -PV-
Studio sviluppo di progetto di fattibilità per il "nuovo teatro", ovvero di uno spazio per "arte, cultura, spettacolo";
- 02/2019-09/2019 Attività Commerciale / Codogno -LO-
Studio ed elaborazione nuove grafiche per automezzo, per materiale pubblicitario e per gli interni dell'attività;
- 02/2019-05/2019 Committente privato / Codogno -LO-
Progetto di interni, zona living, assistenza in fase realizzazione delle opere;
- 09/2018-12/2018 Committente privato / Codogno -LO-
Progetto d'interni, zona living e area cucina, coordinamento assistenza in fase realizzazione delle opere;
- 12/2018-06/2019 Committente privato / Piacenza -PC-
Progetto di intervento di manutenzione straordinaria e relativo progetto d'interni di un appartamento di prestigio. Attività di Direzione Lavori;
- 09/2018-04/2019 Committente privato / Casalpusterlengo -LO-
Progetto di interni di appartamento in condominio;
- 03/2018-06/2019 Committente privato / San Rocco Al Porto -LO-
Progetto di intervento realizzazione box auto, e sistemazione giardino ed aree esterne all'abitazione;

- 05/2017-05/2018 Committente privato / San Rocco Al Porto -LO-
 Tecnico incaricato dalla proprietà, per collaborazione con progettista e D.L., in merito ad assistenza e controllo delle opere di urbanizzazione e realizzazione di un tratto di pista ciclopedonale e relativa progettazione interventi sulla singola proprietà;
- 04/2017-02/2018 Immobile di proprietà / Codogno -LO-
 Progetto di intervento di manutenzione straordinaria e relativo progetto d'interni del proprio studio professionale. Progetto e sviluppo di arredi e complementi d'arredo. Attività di Direzione Lavori;
- 02/2017-06/2017 Committente privato, attività commerciale / Codogno -LO-
 Progetto d'interni, grafiche e immagine coordinata Bar "Brownie". Attività di studio, elaborazione, sviluppo e coordinamento attività di progetto realizzazione opere;
- 01/2017-05/2017 Committente privato / Castell'Arquato -PC-
 Sviluppo concept progetto di intervento su villa indipendente, progetto degli spazi verdi;
- 09/2016-10/2016 Committente privato, Azienda Vitivinicola / Ziano Piacentino -PC-
 Bozza di studio per la realizzazione di una SPA, all'interno di un vigneto, con piscina esterna, in contesto storico di pregio;
- 08/2016-09/2016 Committente privato / Scandicci -FI-
 Attività di rilievo e progetto d'interni di abitazione privata;
- 01/2016-02/2017 Committente privato, Az. Agr. Vivaistica / Castel San Giovanni -PC-
 Progetto di agriturismo, con recupero di edificio storico, sistemazione aree esterne e percorsi, all'interno di un parco. Progetto architettonico e d'interni per la realizzazione di sale ristorazione, camere pernottamento, laboratorio trasformazione prodotti;
- 06/2015-07/2016 Committente privato / Vigolzone -PC-
 Attività di rilievo di dettaglio e progetto di restauro di unità abitativa disposta su due livelli, all'interno del borgo in stile neo gotico/rinascimentale di Grazzano Visconti;
- 06/2014-12/2014 Committente privato, Azienda Vitivinicola / Ziano Piacentino -PC-
 Rilievo architettonico in contesto storico di pregio, di edifici ed aree esterne limitrofe e restituzione grafica di dettaglio. Studio ed elaborazione concept di progetto, di camere/suite, cucina per show cooking e cucina per eventi, sistemazione degli spazi esterni;
- 04/2014- 09/2015 Committente privato / Carpaneto Piacentino -PC-
 Progetto d'interni per un appartamento di nuova costruzione con annesso giardino privato.
- 01/2014- 02/2014 Associazione nautica San Michele / Santo Stefano Lodigiano -LO-
 Incarico per l'ideazione, studio e sviluppo per il progetto di moduli espositivi da utilizzare in eventi e attività rivolte alla tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente.
- 09/2013- 09/2013 Committente privato, Studio architettura / Codogno -LO-
 Incarico di studio e sviluppo del logo e dell'immagine coordinata per lo studio d'architettura.
- 01/2009- 02/2011 Viveca Srl / Carpaneto Piacentino -PC-
 Incarico per lo sviluppo del progetto di sperimentazione inerente il caso studio Italiano del Castello Zena (progetto vincitore), all'interno del progetto europeo SECHURBA "Sustainable Energy Communities in Historic URBan Areas" (www.sechurba.eu), finalizzato all'individuazione e sperimentazione di soluzioni innovative per il miglioramento dell'efficienza energetica di edifici storici (svilupate da 13 istituzioni di 7 paesi europei).

10/2008- 02/2014 Committente privato, Castello di Zena / Carpaneto Piacentino -PC-
 Attività di assistenza alla proprietà con incarico di eseguire: rilievi architettonici, analisi dei computi metrici, sviluppo di rapporti commerciali con aziende, ricerca di soluzioni illuminotecniche e d'arredo, ricerca di soluzioni innovative per impianti di termotecnica, elettrici e/o inerenti alla Domotica.
 Attività di collaborazione per la stesura del progetto di "Restauro e miglioramento sismico" del Castello di Zena (in collaborazione con CNR, ITABC, aziende e studi di progettazione).
 Attività di consulenza per la progettazione di ogni singolo edificio di pertinenza al Castello di Zena (destinazioni d'uso: struttura ricettiva, ristorazione, spazi espositivi e strutture per eventi), con valorizzazione del parco e delle aree archeologiche.

CONCORSI

- 2021: **Concorso "8°Design Award"**
(Progetto finalista)
 - Riva 1920 -
 Presentazione di un progetto relativo ad un oggetto decorativo pensato con diverse finiture, realizzato in essenza di legno di cedro.
- 2019: **Concorso "6°Design Award"**
 - Riva 1920 -
 Presentazione di un progetto relativo ad un oggetto ripensato attraverso decontestualizzazione e fuoriscala, con diverse funzioni di utilizzo e differenziate varianti di finitura, realizzato in essenza di legno di cedro.
- 2016: **Concorso "3°Design Award"**
 - Riva 1920 -
 Presentazione di un progetto relativo ad uno sgabello proposto in diverse varianti, realizzato in essenza di legno di cedro e metallo, pensato per essere principalmente collocato/utilizzato come seduta per bancone bar, caffè, bistrot, piano snack della cucina, reception.
- 2015: **Concorso di grafica "Design a truck" -**
(Progetto finalista)
 - Freitag + Planzer -
 Elaborazione grafica vettoriale da realizzare su teloni laterali di un TIR (di 40mq ciascuno), tenendo conto del loro utilizzo di circa 5 anni, e del loro reimpiego nella "seconda vita" per la realizzazione di oggetti di design, come borse in edizione unica.
- 2015: **Concorso Jewellery Design "Gioielli in fermento" -**
(Progetto finalista)
 Realizzazione gioiello in edizione pezzo unico, legato al tema del vino.
- 2012: **Workshop "Riqualificazione Area sportiva/ culturale" -**
(architetto selezionato)
 - Comune di Santa Giustina (BL) -
 Proposta di schema planivolumetrico dell'intero comparto, con definizione dei rapporti tra volumi esistenti e di progetto, in relazione alla viabilità esistente e futura; Progetto architettonico di massima, riguardante l'intera area sportiva in relazione al polo scolastico e centro culturale esistente, riqualificazione magazzino comunale esistente.
- 2012: **Concorso di idee "Less Is (Ru)more"**
 - Alufon (Alubel) / Studio Genesis Acoustic Workshop -
 Progetto di una barriera antirumore destinata ad installazioni in ambito stradale e ferroviario.
- 2012: **Concorso di idee "Riqualificazione ed ampliamento teatro/Sala polifunzionale"**
(Progetto vincitore)
 - Comune di Ferrera Erbognone (PV) -
 Proposta progettuale di progettazione degli interni, ampliamento e riqualificazione dell'edificio e delle aree esterne.

- 2012: **Concorso di idee “Cristalplant Design Contest”**
 - Cristalplant/Poliform -
 Progetto di un tavolo con scocca realizzata interamente in Cristalplant.
- 2011: **Concorso di idee “Area Mandella”
 (Progetto vincitore)**
 - Comune di Fiesse (BS) -
 Proposta per il recupero dell'intera area e relativa progettazione di: municipio, ufficio polizia municipale, ambulatorio medico, centro diurno per anziani, sportello bancario e verde pubblico.
- 2009: **Concorso “Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata”
 (Progetto con menzione di miglior tesi di laurea sul restauro)**
 - Istituto Italiano dei Castelli (RM) -
 Lavoro di tesi di laurea completo di volumi allegati e tavole di progetto.

SINTESI DELLE PRINCIPALI ATTIVITA' /COMPETENZE

Studio e sviluppo di progetti di nuova edificazione;
 Studio e sviluppo di progetti di ristrutturazione e restauro;
 Studio e sviluppo di progetti d'interni con forte identità creativa;
 Studio e sviluppo di progetti di garden design e/o spazi esterni;
 Elaborazione di perizie di stima di beni immobili;
 Studio e sviluppo di progetti di elementi di arredo/complemento arredo;
 Studio e sviluppo di progetti di design e industrial design;
 Studio e sviluppo di progetti di grafiche per l'arredo/design;
 Studio e sviluppo di progetti di immagine coordinata;
 Studio e sviluppo di progetti di loghi, restyling loghi;
 Elaborazione di modelli virtuali 3D, e relativa post-produzione;
 Studio progetto ed elaborazione contenuti multimediali;

PRINCIPALI CONOSCENZE INFORMATICHE / SOFTWARE

Windows: Internet Explorer / Outlook / Office (Word, Excell, PowerPoint)
 Mac: Safari / Adobe Acrobat Pro / iWork (Pages, Keynote, Numbers) / iPhoto
 Disegno 2D/3D, Render: AutoCAD / Allplan / Revit Architecture / Sketchup
 Grafica/Video: Adobe Photoshop+In Design+Première Pro (Mac) / iMovie (Mac)

ABSTRACT BIOGRAFIA

Sin da piccolo manifesta in modo determinato il proprio interesse per il mondo dell'architettura e del design, ed attraverso la scelta mirata del proprio percorso di studi, ha fatto sì che le proprie passioni siano diventate l'essenza del proprio lavoro.

La spontanea "contaminazione" tra attività professionale e tempo libero, generata dall'attitudine ad indagare ogni cosa che suscita curiosità ed interesse, hanno di fatto portato a definire sempre più l'identità dell'attività, della propria figura professionale e del proprio profilo personale.

Le esperienze/competenze acquisite, la consolidata collaborazione con aziende, artigiani, ed altre figure professionali di vario genere, la comprovata capacità organizzativa e di coordinamento, permettono di pianificare e sviluppare progetti più o meno complessi, ed appartenenti ad un'ampia varietà di ambiti, che spaziano dall'architettura (con particolare vocazione al restauro), all'interior design, grafica e design inteso in senso stretto.

L'attenzione ad ogni aspetto progettuale e la cura del dettaglio, da intendersi nel senso ampio del termine, sono alla base di ogni processo progettuale.

Il proprio modus operandi, la capacità di confronto e di stretta collaborazione con le varie figure coinvolte in un processo progettuale e di realizzazione, fanno sì che il profilo professionale sia sempre caratterizzato dalla consapevolezza dei propri limiti, dall'ambizione di crescere professionalmente, e dalla voglia di mettere a disposizione le proprie conoscenze con l'auspicio che ogni proprio contributo possa rappresentare valido apporto nella buona riuscita di un progetto.

Codogno, Ottobre 2023

Il professionista
Arch. Danilo Cremonesi



Autorizzo il trattamento dei dati personali in conformità a quanto previsto dal DL 196/2003

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA MEMBRI COMMISSIONE
(D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)¹

Il/la sottoscritto/a DANILLO CREMONESI - ARCHITETTO - C.F. CRMNL81A96C816R
ai fini del conferimento dell'incarico di membro della Commissione per il **Concorso di idee per la
riqualificazione della Piazza Matteotti e delle aree contermini**, *consapevole delle sanzioni penali, in caso
di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28
dicembre 2000, n. 445,*

D I C H I A R A

- ✓ di non aver concorso, in qualità di membro di Commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
- ✓ di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione dell'Avviso di che trattasi, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile² comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- ✓ di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale per l'affidamento in esame ai sensi e per gli effetti degli artt. 42 del decreto legislativo 50/ 2016) e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici)³.

¹ Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata unitamente alla fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante. La fotocopia del documento di identità non sarà pubblicata ma resterà agli atti dell'Ufficio.

² Art. 51. (Astensione del giudice) del codice di procedura civile

Il giudice ha l'obbligo di astenersi:

- 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto;
- 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori;
- 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori;
- 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico;
- 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore.

³ Art. 42 (Conflitto di interessi) – commi 2 e 3 del D.Lgs. 50/2016

2. Si ha conflitto d'interesse quando il personale di una stazione appaltante o di un prestatore di servizi che, anche per conto della stazione appaltante, interviene nello svolgimento della procedura di aggiudicazione degli appalti e delle concessioni o può influenzarne, in qualsiasi modo, il risultato, ha, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale che può essere percepito come una minaccia alla sua imparzialità e indipendenza nel contesto della procedura di appalto o di concessione. In particolare, costituiscono situazione di conflitto di interesse quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, 62.
3. Il personale che versa nelle ipotesi di cui al comma 2 è tenuto a darne comunicazione alla stazione appaltante, ad astenersi dal partecipare alla procedura di aggiudicazione degli appalti e delle concessioni. Fatte salve le ipotesi di responsabilità amministrativa e penale, la mancata astensione nei casi di cui al primo periodo costituisce comunque fonte di responsabilità disciplinare a carico del dipendente pubblico.

Art. 7 (Obbligo di astensione) del decreto del d.P.R. 62/2013

1. Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza.