



01. STATO DI FATTO



Allo stato attuale, le due piazze, Piazza Castello e Piazzale Matteotti, si presentano disordinate nella loro composizione e poco connesse con tutto il contesto. Una serie di ampi spazi (piazzette e aree verdi) che mancano di una propria identità; non a sistema tra loro, poco connessi e fruibili. Nonostante questo il potenziale è enorme. Tanti elementi di pregio che hanno bisogno di essere valorizzati e di esprimere al meglio le loro potenzialità.

02. FLUSSI DELLA CITTÀ



Il "sistema progettuale" si pone l'obiettivo di connettere tutte le parti che compongono l'area di progetto rendendo anche il Parco dell'Isola Carolina completamente permeabile, fruibile e parte integrante dell'intero intervento. L'idea è quella di "attrarre" tutti gli assi principali della città (e quindi i suoi flussi) all'interno dell'area di progetto individuando tre polarità principali (che funzionano quindi come magneti). Questi percorsi sinusoidali oltre che mettere in relazione e dare una gerarchia agli spazi creando diverse "stanze" e piazze, rende l'esperienza all'interno dell'area più immersiva.

03. POLARITÀ



Dal "nastro", che definisce gli spazi all'interno delle due piazze e del parco, si sviluppano le tre aree principali dell'intervento. Il percorso, in prossimità di quest'ultime, definisce una serie di elementi a sbalzo e punti bel vedere su tre parti della città (il Torrione di Lodi, il Parco dell'Isola Carolina e Viale Dalmazia). Invece, gli spazi definiti da questi percorsi avranno diverse funzioni in modo da attrarre le persone alle diverse ore del giorno. Queste "piazze" sono il cuore pulsante del progetto e vengono enfatizzate e definite tramite una serie di coperture (una per ogni spazio).

04. IL PROGETTO



Il progetto, oltre a rifunzionalizzare, attrarre visitatori e dare nuova vita allo spazio delle due piazze e del parco, si pone l'obiettivo di immergersi in maniera fluida nel contesto che lo ospita. Questo sistema di spazi (definito da piazze e percorsi) si abbassa e si alza col terreno definendo un variegato "landscape naturale". Nasce così un'ambientazione fantastica, completamente immersa nel verde che ha l'ambizione di ispirare l'immaginazione di tutti i visitatori.